

LOSLOPEND WILD OP PANTOFFELS

In de nieuwe Eén-reeks *Loslopend wild* zijn de vrouwen aan zet. Van vlees en bloed, en ze zijn nog grappig ook. Bedacht, geregisseerd en vertolkt door vrouwen, met mannen slechts in een bijrol. Wij gaven de actrices en de regisseuse ook een hoofdrol in deze modeshoot. Met in een bijrol opgezette dieren, gezellige homewear en o ja, ook nog twee mannen.

STYLING EN PRODUCTIE: LINDA VAN WAESBERGE
FOTOGRAFIE: MARLEEN DANIELS | **TEKST:** CATHERINE DE KOCK
ASSISTENTIE: ANDREW THOMAS | **MAKE-UP:** DAISY VAN WINKEL
MET DANK AAN: KATHLEEN, SERAFINA EN JOHAN VOOR DE LOCATIE

GILDA
Topje, € 19,90, *Rituals*
Broek, € 29,95, *Rituals*
Trui, € 235, *Not Shy*
Sokken, € 14,95,
Black & Blanche
Muts, van Gilda

CHARLOTTE
Pyjamabroek,
€ 25,90, *Etam*
Sweater, € 49,95,
Esprit Sports
Sokken, € 17, *Falke*

INGE
Mannenbermuda,
€ 35, *Hom Chic*
Trui, € 59,95, *Lavand*
Kousen, € 14,95,
Black & Blanche

KATELIJNE
Broek, € 39,95, *Skinny*
Top, € 29,95, *Skinny*
Cardigan,
€ 95, *Aymara*
Laarzen,
€ 99,95, *Replay*





KOEN | Jogging, € 29,90, Rituals, Cardigan, € 189, Diesel, Sokken, € 17, Falke
KATELIJNE | Pyjama, € 460, Eres, slippers, € 10,99, Hunkemöller

GILDA
Trui, € 285, The Jante Law
Pyjamabroek, € 57, Pluto on the Moon
Sokken, € 24,90, Rituals



INGE
Truitje, € 420, Isabelle Baines
Pyjamabroek, € 25,95, Freya Lingerie
Sjaal, Something Els

CHARLOTTE
Jurk, € 129, Nathalie Vleeschouwer
Sokken, € 25, Rue Blanche
Cardigan op bank, € 109, Marie Sixtine



INGE
Top, € 135, Marjorie Vermeulen
Rok, € 155, Pinko
Kousen, € 14,95, Black & Blanche

GILDA
Jurk, € 139, Pluto
Broek, Eres
Badjas aan kapstok, € 189, Pluto



CHARLOTTE | Jurk, € 89, Nathalie Vleeschouwer, Legging, € 47, Pluto on the Moon, Sokken, € 14,95, Black & Blanche
MAARTEN | Cardigan, € 338, The Jante Law, Pyjamabroek, € 45, Hom, Sokken, Burlington

Een gerenoveerde vierkantshoeve uit 1737 in Grimbergen. Kitsch staat er naast prachtige hebedingen op knappe brocantekasten, aan de muren in warme aardetinten hangen kunstwerken en opgezette dierenkoppen, en overal waar het kan branden kaarsen. Hier laten Inge Paulussen, Gilda De Bal, Katelijne Verbeke, Maarten Bosmans en Koen Van Impe, acteurs in de nieuwe humorreeks *Loslopend wild*, en hun regisseuse Charlotte Vanhecke zich fotograferen in *leisure wear*. Mode om thuis comfortabel in weg te dommelen, zonder aan stijl in te boeten.

Maarten Bosmans komt op roodwitte sokken aangesloft. 'Ik dacht dat ik gewoon een interview zou doen, nu moet ik nog eens mijn kleren uittrekken ook', zegt hij lachend, terwijl hij een zwarte pyjamabroek aantrekt. Het is zijn eerste fotoshoot en hij geniet. 'Wel een dure affaire', zegt hij. 'Ik heb zonet een cardigan gedragen die ik geweldig vond. Nu móét ik wel naar de winkel om er ook een te kopen.'

Ook Koen Van Impe is duidelijk in zijn sas. 'Ik vind dat heerlijk, zo'n fotoshoot. Het is anders dan acteren, maar wel leuk, want je weet dat je er sowieso op je best zult uitzien', zegt hij, fier recht op in boxersshorts en nonchalant opvallende kamerjas. En dan met een knipoog: 'Alles is illusie.'

De twee mannen zijn vandaag in de minderheid, en dat is geen toeval. *Loslopend wild* is een reeks door en over vrouwen. Toch komt de man er volgens de acteurs in de reeks niet per

se bekaaid af. 'De vrouwen gedragen zich er even onnozel als de mannen', meent Koen. 'Van *manbashing* is geen sprake in de serie.' 'Maar het draait uiteindelijk wel allemaal om de meisjes', zegt Maarten.

ONSMOEKE WORDT SEXY

'Als je dat maar weet!' roept Inge Paulussen lachend vanuit de schminkstoel. In haar zachtroze trui en loshangende krullen ziet ze eruit als een verleidelijke lolita. In de eerste aflevering van *Loslopend wild* zagen we haar al haar slipje uittrekken op een feestje en ze heeft ook een terugkerende rol als de Vechter, een geëmancipeerde wraakgodin in latex die vervelende mannen lik op stuk geeft. De truttige huismoeder Goedele 'moeke' Goethals in de VTMFictiereeks *Clan* is ver weg, hier en in de reeks. 'Na *Clan* ben ik meteen voor *Loslopend wild* beginnen te draaien', vertelt ze. 'Op de eerste opnamedag moest ik meteen een heel sexy personage spelen. Dat deed ongelooflijk deugd na *ons moeke*.'

'Soms voel je dat een vrouwenrol geschreven is door een man, als het vrouwbeeld nogal stereotiep is. Zowel in *Clan* als *Loslopend wild* zijn de personages bedacht door vrouwen, dat is fijn. Ik mocht vrouwen spelen die afwijken van de clichés. Vrouwen van vlees en bloed.'

Intussen liggen Katelijne Verbeke en Koen Van Impe in de sofa te doen alsof ze aan het rollebollen zijn. Katelijne maakt fake kreungeluiden, Koen vuurt haar aan. 'De goesting is er en het publiek ook', roept Koen grappend uit. De twee, die in de reeks flink wat

scènes samen hebben, zijn duidelijk op elkaar ingespeeld. 'Wij schamen ons hoegenaamd niet voor elkaar', zegt Koen achteraf. 'Katelijne is bovendien een geweldige actrice, die heel lijfelijk speelt en geen enkele remming kent als ze in haar rol zit.'

SLUTTY CHRISTMAS

'Ik lijkt wel Moeder Aarde', zegt Charlotte Vanhecke, terwijl ze komt aangewandeld in een frêle groene, enkellange jurk. De bedenkerster en regisseuse van de reeks, die ook meeschreef aan de grappen, is hoogzwanger van haar eerste kindje. Inge Paulussen heeft op haar beurt donzige hotpants aangetrokken voor een groepsfoto in de sofa. 'Ik zou weleens aan dat stofje willen voelen, maar ik durf niet goed', zegt Maarten grinnikend. 'Het wordt ineens een *comfy, slutty Christmas*', grapt Charlotte, die zich samen met Katelijne als de grootste grappenmaakster van de groep out. Ze krijgt een centrale ereplaats tussen haar acteurs. 'Toon die prachtige buik van jou maar goed, Charlotte', zegt stiliste Linda Van Waesberge.

De woonkamer staat vol wonderlijke objecten, die Linda de acteurs aanreikt als prettig gestoord accessoire: een hertenbeeldje dat Charlotte kan dragen als Oscar, een zalmroze schelp, een theelichthouder vermomd als peperkoeken huisje.

Koen speelt met een vergrootglas en kijkt er ostentatief mee in zijn boxersshorts. 'Aha, humor van de bovenste plank', roept hij uit, tot vermaak van de groep. Er wordt gekird en speels gepord. 'Het duurt nooit langer dan »

MAARTEN
Kamerjas, € 225, Hom
Hemdje, € 179,95, Gant
Broek, € 109, Hom
Sokken, € 20, Gant

INGE
Truitje, € 220,
Le Mont St. Michel
Shorts, € 22,90, Etam

KATELIJNE
Jumpsuit, € 139,
Not Shy
Cardigan, € 175,
Howlin' by Morrison
Kousen, € 14,95,
Black & Blanche
Plaid, Something Els

CHARLOTTE
Jurk, € 69,95, H&M
Cardigan, € 390,
Rue Blanche
Kaarsen, Beluga

KOEN
Kamerjas, € 109,90,
Tommy Underwear
Sokken,
€ 18, Falke

GILDA
Jurk, € 145, Billion
Dollar Babes
Kousen, € 24,95,
Black & Blanche

vijf minuten voor er een seksgrap passeert', zegt Maarten.

'We hebben op de set dikwijls samen dubbel gelegen', vertelt Katelijne na de foto. 'Humor is een gevaarlijk genre: het is erop of eronder. Maar als ook de cameraman lacht, zoals vaak het geval was in *Loslopend wild*, dan weet je dat je dat het goed zit.'

COCKTAILLACH

Tussendoor wordt in de open keuken gesnoept onder een afzuigkap die zo uit de Efteling lijkt te komen. Gilda zet een bakje koffie, Inge warmt haar handen aan een kop kaneelthee. De sfeer is huiselijk en relaxed - een groot contrast met het centrale thema van de reeks: het jachtige leven van vrouwen van vandaag. Vandaag zijn het de mannen zich 'snel snel' naar een volgende afspraak haasten, waardoor de vrouwen de lens voor zich alleen hebben. 'Doen we de diva?' vraagt Gilda enthousiast aan Inge, Charlotte en Katelijne. In een vingerknip veranderen ze in verleidelijke nimfen. 'Cocktaillach!' roept Katelijne dan weer. Het blijkt het codewoord onder acteurs te zijn voor een schrille, hautaine lach. De drie actrices gooien hun kin luid lachend de lucht in, terwijl regisseuse Charlotte het bij een bedeesde glimlach houdt. Want naast een beetje verkleeden is zo'n fotoshoot natuurlijk ook een beetje acteren. En op een uitgelaten, wilde pyjamaparty zoals vandaag ook: lekker onnozel doen.

*'Loslopend wild',
elke donderdag om 21.05 uur op Eén.*

einDe